# 世界小報

丹翁書

編輯部 ◉ 營業部 ◉ 暫設上海城內福佑路小世界 ◉ 電話中央四四六九

定報價格：本報日出一張增刊無[illegible]中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作入洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角郵票代洋九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◉ 第五十三號 ◉

◀售銅元兩枚▶

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每條刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議


## 小世界游藝時刻一覽表

### 大京班

日戲（二點至六點半）

王　李　李　劉徐邱　黃　劉　劉李劉
秀峰金龍　長鎮德　蓋春來　蓋月樵　禹君永
王小劉　君玉（張 李）寶奎成萍艷　雨田臣玉慶
三羊黑漢（福雲順義）　沈　李　朱　李　馬　徐
（康）燈勳羅　少亭　壽仙　友奎　金龍　永利　月樓
（氏）（賣）成　全）　武　（行
行路（馬）叫關　（膚）　（俊）　（義）

夜戲（七點三刻至十二點）

李　小　劉李李劉　沈　朱劉李邱　蓋　蓋　黃　劉劉徐李
奎　黑燈　長壽芳永　少亭　友禹君德　　雨長鎮壽
官　（蘇恒芳 吳雲卿福雲 張雲 王秀峯）　寶仙祥慶　奎臣玉成月樵春來萍艷田寶奎仙
雙張飛（黑）（風）（帕）　徐 馬 月樓永利　全武行（盜仙草）　李 徐 金龍鎮奎（白虎堂）
全武行　（二本）（女俠紅蝴蝶）

第一層電光影戲　一點至二點　六點半至七點三刻
第三層電光影戲　五點至六點半　十點半至十一點
先映第五六集　空中手　共十五集

### 二層樓灘簧魔術場

葉菊笙 張素蘭　五點至六點鐘（女子蘇灘）
胡壽慶　六點至七點　十一點至十二點鐘　歐美新魔術

### 二層樓雜耍台

周杏泉　田永奎　王玉林　李寶廷
一點至一點鐘　六點半至七點鐘　二點半至七點半　二點至七點半至八點
奇巧　戲法大套　幻術化裝　雙簧

### 女子新劇 麗華社

顧彩琴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 顧彩雲 周禎增　朱天紅 葉文英 張桂笙　浦雪鳴 唐笑儂 王采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 周鵑鳴
如雲 稚生 紅君 雲鸞 筱梅 煉石 志奎 如夢
一點至五點（馮小青）　六點半至十點半 本齣（繡香囊）

### 四明文戲

一點至五點：宋孟火 小如意 沈美玉 小阿生 爛桃子 沈春林 小桂寶 陳阿高　買生薑　雙落髮（陸買餅）
七點至十一點：宋孟火 爛桃子 小月英 小阿生 沈美玉 小如意 沈春林 小桂寶 陳阿高　六永和　繡荷包（雙馬浪蕩）

### 二層樓書場

朱菊庵　一點三刻至二點三刻 西廂記　七點至八點 笑中緣
王再亮　二點三刻至三點三刻　十點至十一點　岳傳
姜鳳笙　三點三刻至四點三刻　馮子美　八點至九點　果報錄
吳小松　四點三刻至五點三刻　描金鳳
吳小石　九點至十點　白蛇傳
筱桂孫　五點三刻至六點三刻　文明蘇灘

### 二層樓改良申曲

趙三寶 沈桂林 邵文濱 范松林 小文濱
日演 二點半至六點半 前本（離婚因果）
夜演 八點至十二點 後本（離婚因果）

### 四層樓小戲台

陶社男子新劇：葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌輕 張虎文 楊夢影 關鏡若 朱小鵑 朱鵲橋
日演 一點至三點三刻（情天恨海）　夜戲 六點一刻至八點（賊運亨通）

常州灘簧：黃雲泉 劉和尚 孫玉采 王大狗 周筱卿 卞和尚 朱福根 辛金太 劉仁生 朱產生 湯松林 吳和尚
化妝演唱 三點三刻至六點一刻（烏金計）　八點半至十二點 七八本（雙珠鳳）


## 玉孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時大洋一元
診所 六馬路福裕里總衖　電話 中央第六千二百五十號

鄙人旅滬行道近十年矣在昔猶身兼兩役以說書而為醫士身勞心絀力於願違故自今年元旦日起所有說書職務完全謝絕專門行醫統治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有專門秘術手到病除並將樓下大添設臥房病屋以便遠道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒 玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 注射德國獅牌六〇六每五元至十元 花柳諸病診一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元貧病不計

## 小說旬刊 蘭友

▲內容 長篇小說 短篇小說 小說研究 小說批評 小說雜談 小說界消息 以及精高雋永之雜作
▲作者 海內小說名家及蘭社社友
▲價目 十日一期每冊一分 預定全年大洋三角 半年二角 郵費在內 郵票可代

發行所 杭州大塔兒巷十號蘭社

## 評社社刊 評友

▲內容 分小說批評雜作等門[illegible]
▲作者 天[illegible]生 玉受生 金君[illegible] 雲朱天 石[illegible] 碧波范 佩[illegible] 紫金山人 梅朱鴻 柏任 夢痴 徐因 李伊涼 夢鷗 [illegible]
▲分贈或交換或函索（附郵）均可
定閱學社學報者贈全年
社址 蘇州舊學前八十[illegible]溫家岸念九號





## 冠生園

（上海）（香港）（衛生）（食品）（人人）（愛吃）

本園所出各種食品製法得當裝潢精雅旅行攜帶極為便利選料精潔注重衛生用之送禮尤為相宜

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

## 秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號 上午門診下午出診

俞伯明醫士為秦文淵君之高足且家學淵源為滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶 談幹臣 殷受田

## 南貨老店 余生源

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口已歷六十餘年貨眞價實中外馳名零躉批發價尤克己所售各貨皆揀選上等材料因此信用昭著賜顧者無不同聲贊美際此天演世界優勝劣敗盡人而知小號若非物美價廉亦斷難持此日久也

## 上海華新水電工程股份有限公司

本公司向設新北門內近因房屋不敷展布特在霞飛路自建洋房擴張營業專運各國名廠水電材料經理西門子電料承攬水電一切工程測量繪圖概不取費如蒙惠顧不勝歡迎

總公司 法租界霞飛路一百二十八號 電話中央壹壹六
分公司 新北門內福佑路口 電話南市四七


## 小世界大京班續排二本紅蝴蝶

頭本紅蝴蝶自排演以來蓋月樵蓋春來黃萍艷邱德成劉雨田諸藝員之成績優美自有定評毋待贊述今特續排二本情節緊湊演來入彀各界人士盍興乎來定當先觀為快

## 陶社

全班二十餘人扮演文明小戲承接喜慶堂會約定日期不誤如欲男女合演價目並不增加皆因提創牌子特別廉價招徠定價廿元八角行頭鮮明出色

賜顧諸君請移玉至英租界太平坊二一二六號門牌朱掌櫃成衣法界牛公司徐康里錦一家葉菊笙君或遷向小世界賬房接洽可也

## 泰昌祥

本號發售東洋貨京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此為業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名著遐邇良有因也 電話中六四五一號

## 筱桂孫　遷移聲明　王美雲

鄙人遷在四馬路三山會館西隔壁觀盛里南弄第一家後門內念八號便是

沈春林　沈美玉（特別改良）　小桂寶　小阿生（圖明文戲）
喜慶堂會 定期不誤 全班到場 價目克己 通訊處 世界旅館 轉交不誤

## 邵文濱始創改良申曲

（嘉慶堂會）（約期不誤）

上海法租界自來火街瑞龍里六號

## 徐順興

本號開設上海民國路吉祥街口電話中央五千六百九十二號[illegible]選上等紙料精製各種賬簿[illegible]及代定信紙信封卡片開幕以來已歷六十餘年凡賜顧各公司各寶號莫不同聲贊美謂本號各貨確實高人一等取價又檢低廉諸君如[illegible]本號[illegible]與交易請以電話知照

## 四川路A字七十二三號

## 興泰電燈公司

電話中央一四一一九

專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈鈴彩燈廣告上海獨步堅固工料

□中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙□

# 我獨反對林虎的姓（丹翁）

我看見小時報上那位先生。不以林虎的大名爲然。他說可以取作名兒的字很多。何必單單用個虎字。並且舉出宋朝兩個林虎的例來。兩個林虎的的確確是因這名兒碰過皇帝的釘子。但是我以爲龍虎的字樣。全是好字樣。非比唐蟒的蟒字。丁悚的悚字。從古至今。未曾被人用過。起作名兒。才真有點可怪呢。虎字不獨可以作大名。並且作小名作官名作表字的極多。要在歷史上數一數。眞一時數不淸。不過林虎。他委實因姓林姓壞了。萬一姓魏。不但能娶宰相的小姐。還可以做西涼大皇帝的連襟。有時還和正宮娘娘釣個膀子。他後來雖然被殺。並非害在這個虎字上。我還記着宋朝的兩個林虎。幸虧遇着姓趙的皇帝。若是遇着唐朝姓李的皇帝。簡直非殺頭不可了。何以呢。他居然與做第一代皇帝的老子犯第一個避諱的字做起大名來了。如說姓趙的皇帝。不喜歡人的名兒叫作虎。爲甚麼十六國的時候。趙國的皇帝。還親自將虎字用做御名呢。再談到周朝衛國那一位臉像聖人的出號大人事。他也叫做虎。聖人最講究義理的。爲甚麼不批評他名兒起得太怪。反將一副簋豚收過來呢。照以上種種的事一看。足見得虎字是好字。林虎完全是姓林姓壞了。人間我。到底大名叫作虎的人。應該姓甚麼。[illegible]那位先生不姓文。倘或姓文。他對林虎倒又是一番好意了。哈哈。

## □辛亥游記 汪洋遺稿

十一日 雨。寄奉天一函。出門購圖書數車。下午一時。訪俄首相之秘書。闞羅特維次君。陸公使爲予介紹。往訪俄首相哥可脌夫君。今日得其覆函。約於十五日下午一時接見。二時訪俄羅斯報主筆。洗羅梅特伯闞夫君。此君日俄之役。曾遊中國。並得中國之雙龍寶星。俄羅斯報。爲俄政府之機關報。每日消數。約二萬份以上。三時訪森彼得堡報主筆。烏合妥末斯克王爵未遇。訂明日上午十一時再往。晚間出門散步。使署中人告予云。予所運之木箱。爲滿洲里稅關扣留。已由使署電請放行。惟須兩星期後。方能運到云。中國留學生鍾灝被殺一案。今日在芬蘭之裁判所判決。某女士出於正當之防衛。宣告免罪。

十二日 雨。上午十時出門買書。下一時訪烏君。因病未晤。留信而歸。嗣訪唐心畬及陸子欣君。午後朱世呂(留學生)朱買微來訪。發電致陶舟。詢寄物事。晚李寶堂來談。

十三日 晴。上午十一時。訪禁衛軍統領達尼羅夫已赴高加索未遇。十二時訪東方貿易協會會長華俄研究會副會長彼得羅夫。此君曾充北洋譯學館俄文正教員。爲俄國親華派之表表者。與談極洽。下午二時十五分。訪皮達闊夫。此君好談政治。又著好磁。出中國古磁多種相示。義年告我。皆贗鼎也。彼得羅夫。以所著近十年中國史見贈。斯馬非依夫以土產大瓠一枚見贈。長六七尺。中國議約隨員黃文卿君。今日以肺疾卒於森堡。明日十一時三十分入殮。下日爲俄皇尼古拉第二登極之紀念日。全國休業。舉行祝典。森堡全市。夜間均燃電燈。備極絢爛。頗以警署命令之耳。今日又爲日本明治天皇之生日。該國即於是日。舉行安奉鐵路鴨綠江鐵橋之落成禮。滿洲之橋成矣。我國人奈何猶夢夢也。

## □記聯 范烟橋

作文章詩詞歌賦。非從前之老八股殿體詩外。皆能信手而成。而聯則不然。往往上聯爲一字相強。數年不得下文時有之。余童時最喜誦爲綠水本無愁。因風縐面。青山原不老。爲雪白頭。不知何人手筆。余嘗爲友人集句爲洞房聯云。秋水爲神玉爲骨。暖雲如蓋草如茵(唐)玉鏡曉粧花並笑。金樽夜泛月同圓。(歸佩珊)又嘗集句爲書室聯云。偸臨書稿奴藏象。貪看斜陽婢倚樓。(板橋斷句集錦)遊山五嶽東道主。擁書百城南面王。(襲定厂)閑觀水知性。靜與睡爲媒。(蘇子美)陸景翯自撰聯云。簾外花香濃似酒。燈前劍氣若於人。想見其爲人矣。蘿頭店有聯云。到來盡是彈冠客。此去應無搔首人。茶亭有聯云。四大皆空。坐片刻無分爾我。兩頭是路。吃一盞各自東西。施粥廠聯云。同是肚皮。飽者不知飢者苦。一般面目。得時休笑失時人。云是朱竹坨作也。杭州湧金門外。藕香居茶室。有集蘇老詩爲聯云。欲把西湖比西子。從來佳茗似佳人。

## □戲閒餘話 菊奴

稽叔夜曰。余少音聲。長而翫之。以爲物有盛衰。而此無變。滋味有厭。而此不倦。可以導養神氣。宣和情志。竊嘗謂古人先得我心。慨自秦漢而降。晉尙鄭聲。唐宋以來。樂掌伶官。迨及明淸。詞曲大備。歌台舞榭。優孟衣冠。風尙所趨。士大夫且有以鼓吹而揄揚之。雖自大雅[illegible]色之荒。難免賢者責備。自崑弋衰而徽調盛。風尙爲之一變。此中名宿輩出。高揭一幟。英秀以空絕前後之藝術。博得羣衆崇仰之誠。每一登場。座難容膝。一言一動。爲後世範。惜盛極難繼。老成又相繼彫謝。皮黃遂日見衰落矣。

## □窮島孤臣淚 雜劇 靈鵜譜

□第四齣 抗節仙迎

(衆雜白)請問爺爺。假如明朝大臣。都像爺爺忠直。總決不至於如此遭請爺爺明教。(生嘆息介)列位吓。你們不見那呵。(唱)

刮地風 三案推翻柄權操。忤大璫殺盡英豪。明爲礦稅陰爲盜。吸竭百姓脂膏。那毛文龍汗馬勤勞。那史閣部酒淚沾袍。挽不住滄海瀾。翻日重圖再造。拚一個好頭顱。寶刀。那還有萬千年宗社堅牢。

(衆白)我等領教了。爺爺請上。就此叩辭了。(生)恕不遠送。列位慢請。(雜衆下)(淨上)羅參軍。你係未受明朝的爵祿。主帥也不說相請。海闊天空。任你自便。(小生怒介)將官你大小覷人也。我羅子木。若是貪生怕死。就不隨閣部到這裡來了。以後此言休來提起。再要多言。(揚拳介)莫怪無狀。(下)

## □逝厂劇話

李壽山人號之曰大個李七。幼習刀馬旦。後改演花面。兼靠把老生。能戲頗多。惟火氣太重。在配角中。尙屬上駟。偶演崑劇丑旦。如鬧醜三怕。皆滑稽動人。京

## □飄泊蘋花記 楊塵因

姑娘婚議已定。太夫人言將以妹從嫁。此言爲桃兒所聞。又實知齊公子貌美而多金。遂深爲妹幸。而美之。因羨生妬。因妬生謀。思苟能伴姑娘嫁者。將來衾裯是抱。參昴與歌。大婦有舊主之情。庶幾小星無新歡之阻。人生幸福。無過於此。我[illegible]爲人奴者。即此是出頭之日。太夫人寵及秋蘋。眞屬小妮子造化。誠異數也。然機不可失。即早圖之。未爲晚也。其法惟先間之於姑娘之前。然後挽回於太夫人。姑娘可者。太夫人無不從。於是計定。遂逐處伺妹疵瑕。譖於姑娘前。既見姑娘已信其言。遂將妹從嫁事告姑娘。謂妹貌美於姑娘。且自視頗高。平日即不以姑娘爲意。將來過門後。閨房之內。最足爲姑娘愛情上勁敵。必致有秦伯善嫁妾之譏。爲姑娘計。莫若言於太夫人。即云秋蘋有去志。請太夫人遣之。爲上策。姑娘因是動於心。必設法去妹。妹去。代者桃兒矣。桃兒乞我爲之致力於太夫人前。故告我。且賂我。要求爲之秘。我陽允之。而實鄙其所爲。今又見妹爲彼等所苦。妹倘在暗幕中。絲毫不覺。訴之我之良心。實不忍終爲之諱。早思爲妹言。未得間。今借事請假半日。故得來爲妹恣言之。蘋曰。祗爲此。殊易解決。妹轉感桃兒恩。我不然。妹不獲達太夫人命。必從姑娘嫁。我輩賤至爲婢。亦云至矣。更降而爲媵。以色身示人。爲人玩弄品。卑賤尤甚於爲婢。僅以力供驅使者。百倍。妹不若回明太夫人。即遣桃兒伴姑娘。妹即與姊同事太夫人。我怨自可消釋。杏曰。太夫人前。我輩安可直接說話。況此事太夫人背後計畫。偶爲了見所竊聽。妹又何從言於太夫人前。

神秘驚險長片
空中手
全部十五集共三十大本
說明書
第五集之九本之十本
入虎穴偕蘭救女 赴埃及珮弟進箱

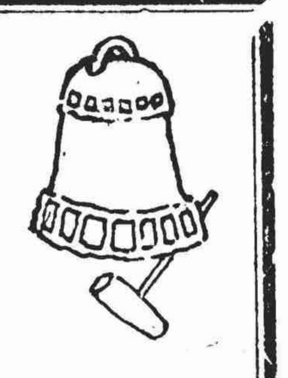
上集演至王勃率黨、由紅狗酒店逃出、又遇珮弟、依然擒住、而開蘭反被擊暈、幸得卡兒救出、暗將開衣袋內所藏鮑卜之船貨單竊去、移時、開醒、卡盛道二次救命恩、詞意間、頗露愛情、勃徒覺、力諫卡、卡頓憶離日、對天設誓、不覺惕呵自悔、專心一志、探杳寶鑽所在、於是將得自開懷中之貨單詳細查看、與賊首王勃聯絡、積極進行、不表、再說王既擒珮、幽之密室、命一老婦監視、正無法逃遁、幸開得其報告、將珮越窗救回、詢問原由、珮僅將寶鑽交開、乞代保存、他事堅不吐露、苦逼之、淚下瑩瑩、開爲心動、[illegible]憐生愛、一縷情絲、由是牢繫矣、越日開偕珮在室、議論王勃、屢屢尋仇、爲愼重計、乃將寶鑽藏密室、另以贋鼎易之、置原處、料理方畢、忽見奇客、以手指暗示云、危險、在第二室……說時遲、王率賊黨、擁衆攻入、不意開其突閉電燈、滿室漆黑、賊衆自亂、那時快、電光一閃、開其各擎手鎗、將衆賊喝住、拚山賊中、將加僕拖出、迫令宜迹加爾司益死之內、僕顫聲曰、加不欲害珮、我僅聽見鎗聲、不過一秒鐘、進去、看見、……我看見、正欲宣布、忽聽開母在內、大呼救命、蓋母又被空中怪手驚嚇、開等聞聲奔入、賊黨即乘機盜刦寶鑽而逃、越日、其見開玩弄寶鑽、異而詢之、開笑曰、賊等所刦者、不過値一元四角九仙耳、眞者終須還夫人、但應詢此物來歷上、詎料禍不單臨、葛夫人又被王等、用開假函誘擒、珮憂母失蹤、往查、見賊等已備回埃、急不假擇、乃冒險藏入衣箱、稽偵夫人下落、設法營救、珮亦豪傑矣哉

第六集之十一本之十二本
用妙策轉敗爲勝 入歧路求夷友險

却說珮弟混入衣箱、竟携之登輪、開至葛處、姑知夫人失蹤、珮弟出探等情、開急至賊窟、威逼賊婦吐實、復見棹上有一封信、上書埃及王等字、預料賊已上船回埃矣、及飛馳至埠、與卡等同輪、四處搜尋、開入王等房艙、被王率衆將開擒縛、偕卡兒至別室、商議處置之法、[illegible]又見箱中、突出一美女、審觀、則珮弟也、[illegible]藏幃後以待、不一刻、王等果入、趾高[illegible]動手、忽幃後大喝一聲、珮持鎗出、開[illegible]得一小室、正思借[illegible]伏、暫爲躲避、突然鐵門一啓、放出猛獅、向女撲來、要知性命如何、請看下集、



## □中國式的自由女 民哀



忽然那TC女士。看上了一個靑年。論起婚嫁問題來。那族兄大不答應。一定要把秘史宣出來。破壞TC和那靑年愛情。TC急了。就把秋珍做個交換品。曾經隱而不露提過一句話。秋珍雖然拒絕。却不十分嚴厲。這個當兒。却巧塵山受了韓鶴林托孤之重。糊糊塗塗把秋瑛許給綺園了。秋珍和綺園的秘約。訂了好久的了。現在聽到這個消息。自然不快活的。私下去告訴了TC女士。來得正好。TC樊籠四布。有意留秋珍過夜。中以淫詞加以威脅。秋珍竟被那大政客糟糊了。秋珍一失身。TC女士擺脫了族兄。安然和那情人度蜜月去了。秋珍始而還覺得自己對不住自己。後來貪那大政客不出錢。任她怎樣去做人。二來大政客錢多得很。要求什麼。至多三天。必定辦到。因此上倒也坦然的過下去了。塵山把女兒許給韓綺園。不是貪綺園的人。也是貪鶴林有份大大遺產。所以三番兩次的催做親。到臨終尙且念念不忘。塵山的大兒子秋淵。何等精明強幹。官家子弟當中難得人才。料理喪事的時候。早已瞭解亡父和兩個妹子的種種因果。知道綺園非秋珍不娶。好在秋瑛亦另有情人。所以就把秋珍仍舊嫁給綺園。但是私下說明白的。秋珍嫁過去的時候。綺園心中。就存着今日的秋珍。不比昔日的一種念頭。夫妻一交談。第一句就試探這件事。秋珍是自由慣了。聽了這句話。心中老大不開心。所以夫妻時時反目。綺園的孀母。討好綺園。不知道怎樣被她得了一此風[illegible]陵着綺園看秋珍的破綻。

人皆知壽山演驚醜之醜小姐爲特長。不。郭春山此劇尤佳。郭曾告余曰。壽山演驚醜。似上海之野雞。大失身分。蓋醜小姐雖醜。猶是大家閨秀。不能與他丑旦同一做法。確哉是言。其兄李六。乃名成材。號壽峯。工崑劇老生老旦。腔調沉厚。合眼精確。與曹穩。網師壽峯後一演彈詞。酒樓。以許翻鳳近時無兩者紅豆館主演別母。菊老演鈔劊。大雅闌芳演拷紅。闞者。奇雙會。演回營。必以壽峯爲配。可能檢快。惜於前年物故。疾作二日。遂致不起。一時至交。皆爲痛悼。所配劇者。雖有高慶奎傳其藝。而不能逮其純正崑腔之老生。於是絕響矣。南中崑伶多浮弱。老生尤其而尤罕。求似壽峯一體者。已不可得。況能紹壽峯者耶。北伶更無專工崑腔者。討之絕也宜矣。

## □蒙藏風俗記 汪漫游者

□折多海子之仙人

折多山。在爐城西六十里。氣候嚴寒。闃無居民。余嘗與朋儕數十輩經此。以馬不進。殿後。遂迷途於亂山間。予思老馬識途。古人之言。遂任馬所之。乃行之既久。仍無路影。中心志羔。無以爲計。遙望綠水池中。青煙縷縷。以爲有人。便可以問路矣。乃加鞭臨池。則見池中一小艇。一童一叟。焚香坐於艇上。遂高呼老丈。大路安居。叟以手指山角。予回視山角巉巖誰上。甫欲再問。忽池中之艇耶。叟耶。童耶。香耶。概歸烏有。惟餘綠水一塘。淸波微漾而巳。勒馬徘徊。意思忿忿。忽岡風料峭。塵烟四起。知將大雨不得巳。加鞭向山角去。至則巉巖之側。大路蜿蜒。然左右兩途。不知誰爲西去之路。遙聞鈴聲鏘然。知有人至。勒馬候之。則蹣然一翁。披給衫。戴斗笠。腰掛快鎗。跨騾背上。後一少年負大環刀。乘駿馬飛奔而至。驟見予。勒馬問曰。客非迷途者耶。予曰唯。叟曰。客何往。予曰赴藏。叟曰天將雨矣。未便談話。請同行。遂加鞭行十餘里。烟消雨霽。麗日當空。各下馬坐草坪休憩。彼此扳談。乃知叟係仁壽人。范其姓。松山其名。旅邊三十餘年之大賈。少年名何萬香。乃江湖兄弟也。予亦以姓氏及來意告之。范曰子旣赴藏。當自東來。只此路一條。何爲而迷途耶。予歷述其故。並陳所見。范拈鬚良久。乃遲遲曰。子所遇者。其折多海子之仙乎。曩年有一小販陝商。亦曾遇之。後竟大獲利。凡邊藏之漢夷人。皆能道之。子其富貴中人。不然烏得遇此。予知其妄。然又未便與之辨論。仍各上馬。再行數十里。達旅舍。則朋儕巳飯畢矣。細思范言旣妄。予見亦奇。乃援筆登記。作姑妄言之姑聽之可耳。

## □變相 作爲

忽而反對中央。 忽而服從中央。 忽而歡迎民黨。 忽而排斥民黨。 此野蠻武人之變相。

忽而裁冗員。 忽而添冗員。 忽而擴除私人。 忽而位置私人。 此官府行政之變相。

忽而姨太太。 忽而爲妓女。 忽而做阿姐。 此妖姬蕩婦之變相。

忽而光蛋。 忽而兵士。 忽而流氓。 忽而軍官。 此下流人物之變相。

忽而抵制激烈家。 忽而販賣劣貨專家。 忽而慈善家。 忽而造孽家。 此上流人物之變相。

## □沈仲華 鐵兒

沈仲華貞豊里之東圪人也。慷慨好義。不事生產。其兄仲榮。(世稱萬山)富甲天下。卒遭太祖疑忌。流戍雲南。初仲華嘗以推恩周急。諷勸其兄。以爲擁財遺禍。散財致德。因果相倚。人事宜然。苟居處足以蔽風雨。衣食足以禦飢寒。於願足矣。何必高堂大廈。錦衣玉食。誇耀一時之榮華。斲喪累世之德澤哉。於是仲華賑貧濟困。遠近依之爲生者甚衆。而家益隆。仲華性喜淡泊。乃分居白覲江濱之黃墩港。棺板金樽可能休。底事子孫長久計。瓦盆盛酒木棉毬。遇有鄉人之喪不能葬。窮無以婚者。輙爲籌諧於仲榮。必使成禮而後快。人多以長者稱之。

## □彈子雜說 天娛

彈棒之首端。以橡皮爲之曰棒頭。均東西洋舶來品。無甚優劣。價約一二毛。如打彈時。須㨉以粉曰蹉克。綠白色兩種。綠色爲優。價亦一二毛。

彈子之名目。據余所知曰可生。開倫。落彈。公司三個頭。倘有拼頭。及落彈拼頭多種。

彈子之打法。習四個開倫者爲最易。兩紅兩白。祇可以白擊紅。以四人爲限。各認一白彈。一則有一黑點曰使拋忒以示區別。能將自認之白彈擊中彼之兩紅或一紅一白者爲中一個。若二紅一白全中者兩個中則繼續可打。不中者任彼擊矣。每連中四十個者爲一盤。誰先如數者爲勝。後則負。化彈金。可生者自認之白彈中或紅或白。須着彈盤之邊。然後中彈爲是。或先擊彈盤之邊中彈者曰空可生。間有中三十個者爲一盤。因可生較開倫爲難。時間多之故耳。落彈之彈子較小。彈盤却大。只三個彈子。四角及邊之居中。開一洞。下垂網絡。紅白落彈者爲中三個。打白落彈爲兩個。彼之白彈落下者不算。其他開論可生均隨意。例如前落彈中者。均算兩個。落下之紅白彈取出安置有一定之位置。彈盤之一端。置一使拋忒。專爲紅彈而設。一端劃一圓圈。司拋忒有三。任從擊者安置。須先中彈而後落下者爲是。不先着彈而落者。曰蜜司。應罰三個。滿八十個者爲一盤。三個頭可生開倫任便。中三十個者爲一盤。公司者。化打彈資每盤小洋兩角。論鐘點。每句鐘四五角不等。彼此出錢。不分勝負是也。

彈子之行語。盡屬英話。先打曰先開。終曰乾姆。黑點曰司拋忒。不應中而中者曰福祿克。個中能手曰王。子先着二盤邊則曰可生。不着三盤邊而中者曰一手。到或曰開倫計數人曰買克。易中之三曰麻球。或曰强施。買克故意多加其數曰跑馬。利弊多端。難罄述。

## □編輯完了說幾句 記者

手槍毒藥炸彈三者。暗殺人之利器也。予謂合此三者以外。尙有金錢一種之利器。在較之手槍毒藥炸彈三者。殆有甚焉。利足以智昏。利足以滅口。苟觸其毒未有不天良斲滅。雖不致死。已不啻行屍走肉。若人之靈魂。早爲金錢魔力所攝去。我故謂金錢實殺人之最利器也。世事日非。人心日壞。吾願造成民國偉人。及一般民國執政諸君。速謀正當防衛。不則印度波蘭。前車之鑒。